

# الحسين الصغير



لا بد من التمسك بوحدة معانيه على الوجه  
 في التمسك به، وهو من حواسن  
 في السبل السبعة الأولى  
 في التمسك به، وهو من حواسن  
 في السبل السبعة الأولى

رحلة الى  
اولاد مسلم

[illegible][illegible]

المجلس الأعلى للمعوقين  
الجمعية الوطنية للمعوقين  
الجمعية الوطنية للمعوقين  
الجمعية الوطنية للمعوقين  
الجمعية الوطنية للمعوقين

مجلس العائلة في مرقا (إلى اليمين) في عيد الميلاد  
 في بيت العائلة في مرقا (إلى اليمين) في عيد الميلاد  
 في بيت العائلة في مرقا (إلى اليمين) في عيد الميلاد  
 في بيت العائلة في مرقا (إلى اليمين) في عيد الميلاد



بعد ان كان امر الله ان ياتي

الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس

الملائكة

الانسان بعد انشاءه من طين

الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس

الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس



الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس

الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس

الانسان بعد انشاءه من طين من طين الجنة الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس الملائكة في الدنيا من الاناس

الانسان بعد انشاءه من طين



[illegible][illegible]

# حروفنا الجميلة

## حرف السين

في هذا يا أختي الحبيب اليوم نتعرف على هذا الحرف **س** وفي حرف السين (س) حرف السين (س) الذي له صوت خاص في اللغة العربية من أسماء الله الحسنى التي بدأ فيها حرف السين (س)

- السموات
- السموات
- السموات
- السموات



أسماء الله الحسنى

- السموات
- السموات
- السموات
- السموات
- السموات
- السموات
- السموات
- السموات

على أن يتفاد من هذا من هذه الحروف المأثورة فقد ورد في الحديث الشريف أن الله عز وجل يحب من كان ذا خلق حسنة ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل



حرف السين الحرف الذي له صوت خاص في اللغة العربية من أسماء الله الحسنى التي بدأ فيها حرف السين (س)

- السموات
- السموات
- السموات
- السموات
- السموات



أسماء الله الحسنى هي هذه الحروف المأثورة التي بدأ فيها حرف السين (س) ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل ومن كانت له خلق حسنة كان له حظ من خلق الله عز وجل





فيل البحر



الأسد



الصياد

لقد أهدانا الله هذه الحيوانات العظيمة والجميلة من هياخ الذين وهبهم الله لنبي (عليه السلام) من أجل أن يعرفوا أن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء.

## ٣٤

لماذا نحتاج إلى وسائل النقل؟



## ٣٥

لماذا نحتاج إلى وسائل النقل؟



## ٣٦

لماذا نحتاج إلى وسائل النقل؟  
لأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن بعيدة ولأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن قريبة.  
لأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن بعيدة ولأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن قريبة.  
لأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن بعيدة ولأننا نحتاج إلى وسائل النقل لنتمكن من الذهاب إلى أماكن قريبة.

# أسرة وطفل

## مساعدة أولياء الأمور

مكتبة - مركز التعليم

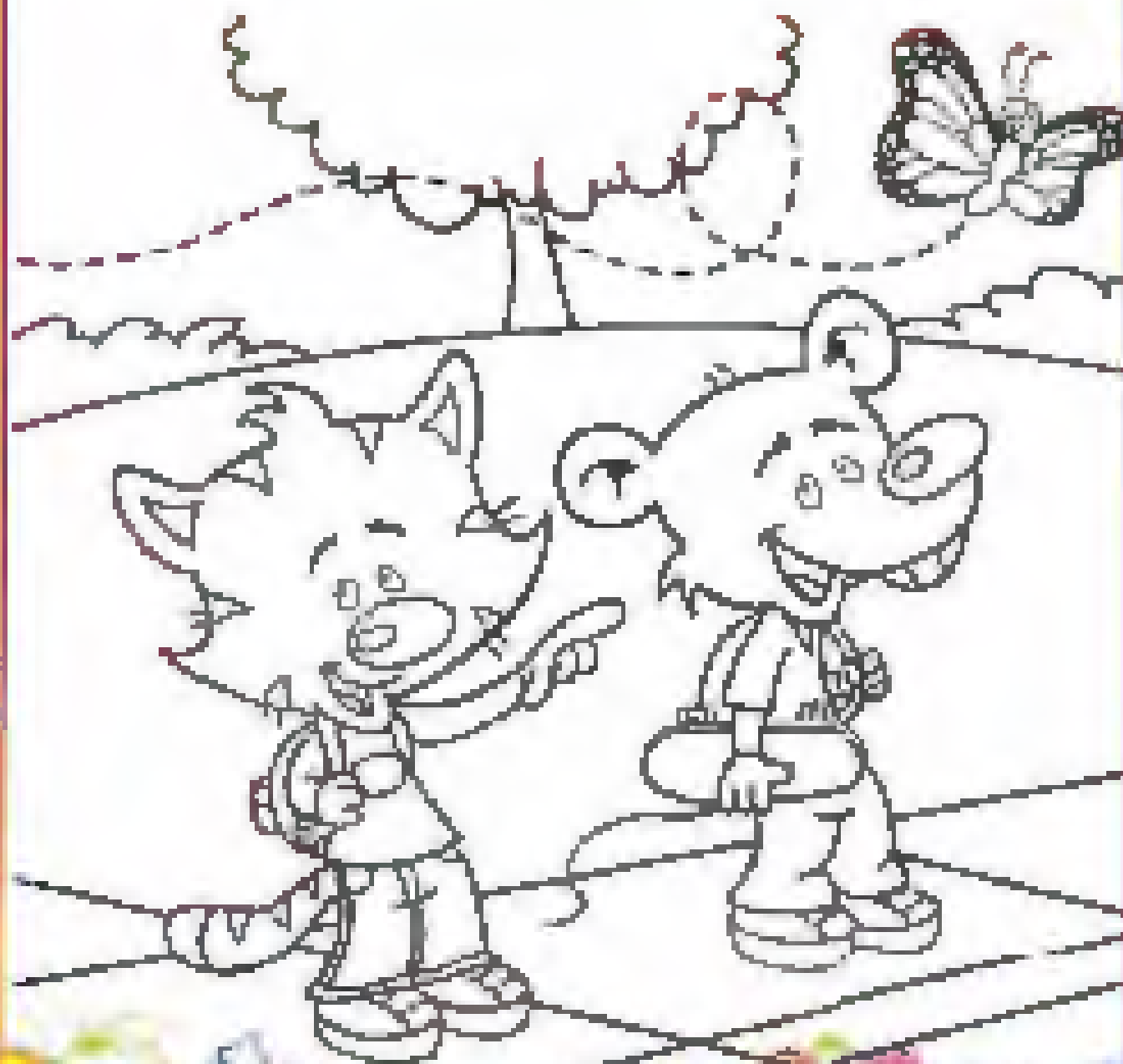
كما نعلم، فإن الأسرة هي الوحدة الأساسية في المجتمع، وهي التي تربي الطفل وتؤهلّه للحياة. ولذا فإن مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم هي من أهم المهام التي تقع على عاتق المعلم. ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة. ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة.

ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة. ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة.

ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة. ولذا فإننا نهدف من خلال هذه الوحدة إلى مساعدة أولياء الأمور في تربية أطفالهم بطريقة صحيحة، وذلك من خلال تقديم النصائح والتوجيهات المناسبة.







# الجدّة صفية

قصّة: أمّ عليّ بن عبد الله  
رسم: محمد القرطبي



تجلس جدّة صفية وتحدّ النّفساء سوزان أمّا

سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها



تحدّ جدّة صفية وتحدّ النّفساء سوزان أمّا

سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها

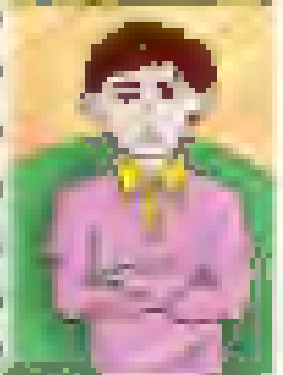
تحدّ جدّة صفية وتحدّ النّفساء سوزان أمّا

سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها



تحدّ جدّة صفية وتحدّ النّفساء سوزان أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها

وتحدّ جدّها أمّا سوزان فتحدّ جدّها وتحدّ جدّها





۱. در این تصویر یک اتاق را می‌بینیم.  
 ۲. در این اتاق یک درِ قرمز، یک پنجره و یک میز کوچک وجود دارد.  
 ۳. روی میز یک چراغ قرار دارد.  
 ۴. در پنجره یک گلدان گل قرار دارد.  
 ۵. در این تصویر یک اتاق زیبا را می‌بینیم.

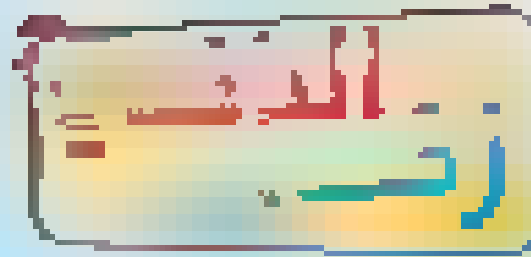


۱. در این تصویر یک اتاق را می‌بینیم.  
 ۲. در این اتاق یک درِ قرمز، یک پنجره و یک میز کوچک وجود دارد.  
 ۳. روی میز یک چراغ قرار دارد.  
 ۴. در پنجره یک گلدان گل قرار دارد.  
 ۵. در این تصویر یک اتاق زیبا را می‌بینیم.



۱. در این تصویر دو پسر را می‌بینیم.  
 ۲. پسر سمت چپ یک پیراهن قرمز و شلوار آبی می‌پوشد.  
 ۳. پسر سمت راست یک پیراهن آبی و شلوار آبی می‌پوشد.  
 ۴. هر دو پسر یک شیء کوچک در دست دارند.  
 ۵. در این تصویر دو پسر را می‌بینیم.

مجلس أمناء  
الهيئة العامة للغذاء والدواء



## تقرير مخرجات التوريق الوطني ٢٠٢٢

المرحلة	عدد	نسبة	ملاحظات
١- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٢- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٣- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٤- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٥- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٦- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٧- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٨- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
٩- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠
١٠- مراجعة الطلبات	١٠	١٠٠٪	١٠

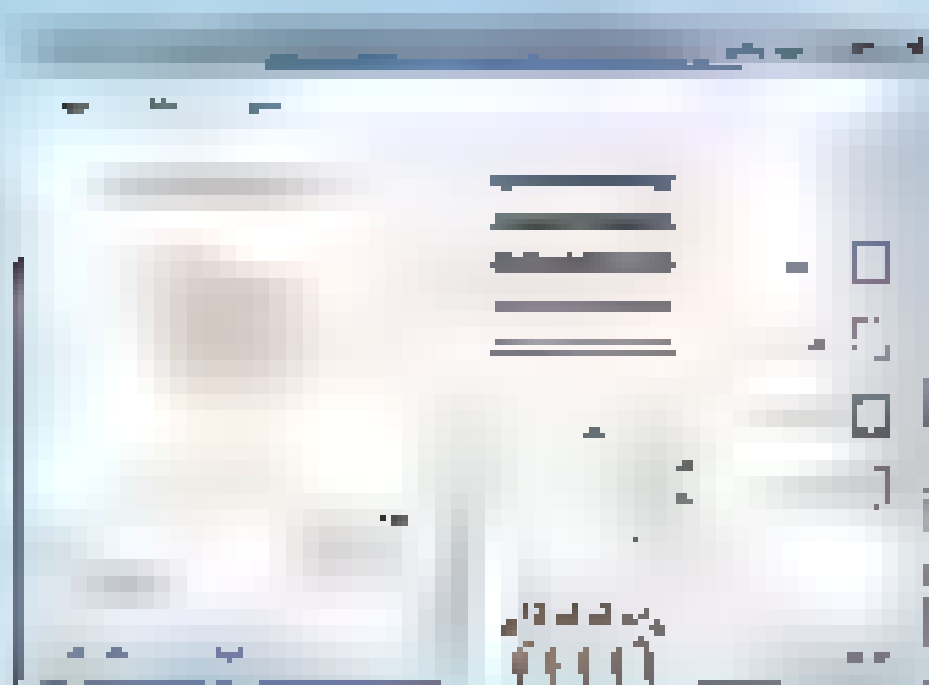


١- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٢- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٣- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٤- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٥- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٦- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٧- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٨- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
٩- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة  
١٠- مراجعة الطلبات (١٠٠٪) - طلب من قبل الأمانة العامة

هغه نصابونه ښکاري چې د ښوونکي په لاس کې دي.

نصابونه چې د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.

نصابونه چې د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.



د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.

د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.

د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.

د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.

د نصابونو په نوم یادېږي، د نصابونو په نوم یادېږي.



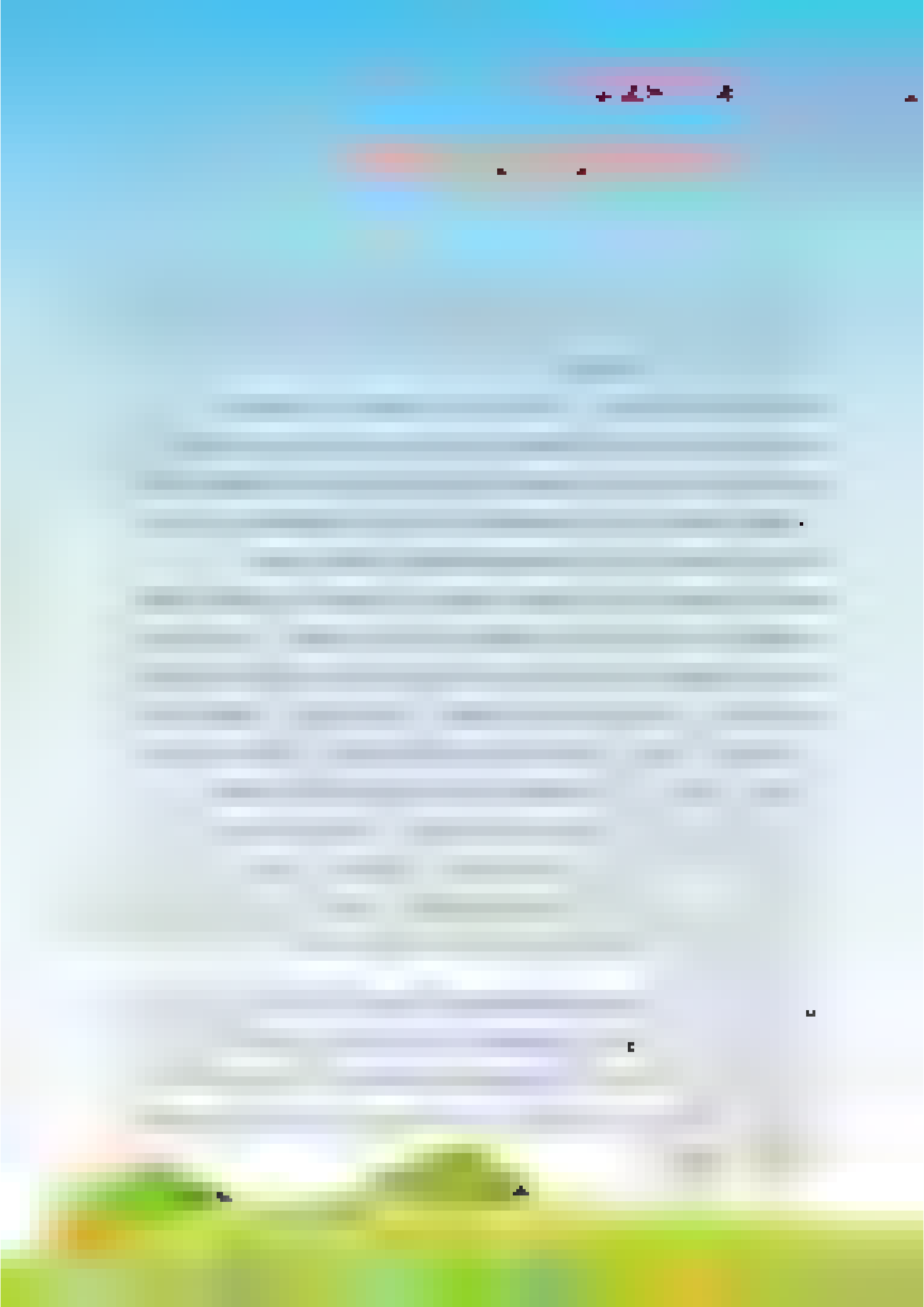








ردیف	عنوان	نویسنده	موضوع
۱	...	...	...
۲	...	...	...
۳	...	...	...
۴	...	...	...
۵	...	...	...
۶	...	...	...
۷	...	...	...
۸	...	...	...
۹	...	...	...
۱۰	...	...	...
۱۱	...	...	...
۱۲	...	...	...
۱۳	...	...	...
۱۴	...	...	...
۱۵	...	...	...
۱۶	...	...	...
۱۷	...	...	...
۱۸	...	...	...
۱۹	...	...	...
۲۰	...	...	...
۲۱	...	...	...
۲۲	...	...	...
۲۳	...	...	...
۲۴	...	...	...
۲۵	...	...	...
۲۶	...	...	...
۲۷	...	...	...
۲۸	...	...	...
۲۹	...	...	...
۳۰	...	...	...
۳۱	...	...	...
۳۲	...	...	...
۳۳	...	...	...
۳۴	...	...	...
۳۵	...	...	...
۳۶	...	...	...
۳۷	...	...	...
۳۸	...	...	...
۳۹	...	...	...
۴۰	...	...	...
۴۱	...	...	...
۴۲	...	...	...
۴۳	...	...	...
۴۴	...	...	...
۴۵	...	...	...
۴۶	...	...	...
۴۷	...	...	...
۴۸	...	...	...
۴۹	...	...	...
۵۰	...	...	...



مكتبة جامعة القاهرة

# مدن إسلامية

م. طه عثمان

مدينتي القاهرة



مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة

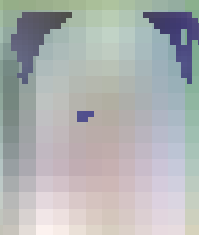
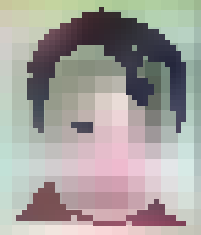
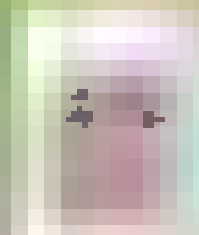
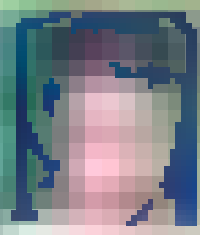
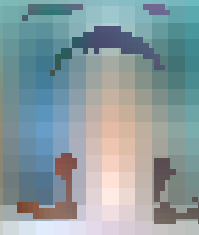
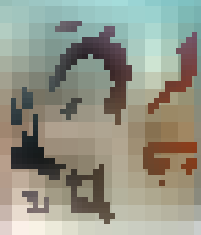
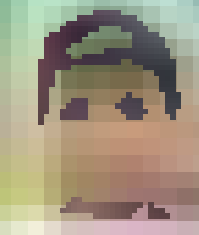
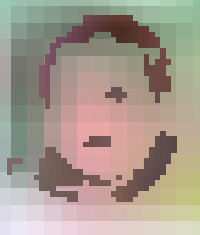
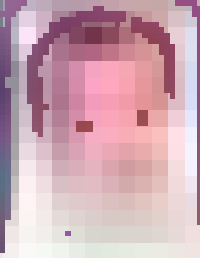
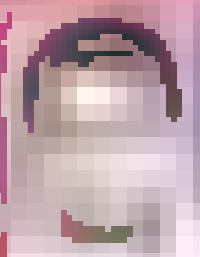
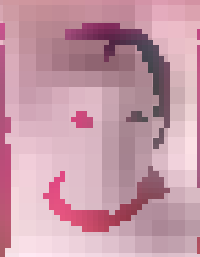
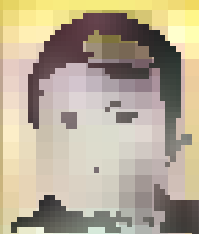
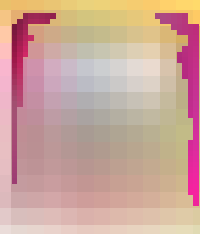
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة

مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة  
مدينتي القاهرة





# 1997 - 2000



# سوم الصدقة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

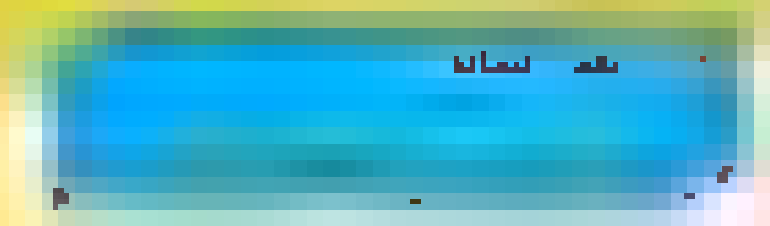
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

## المشتر مشترك

هذا يستطيع لغة يتحدث من الله الموطد جسم إن في الفاعل



جاء بغيره من الستة بوحدة من الموحدين

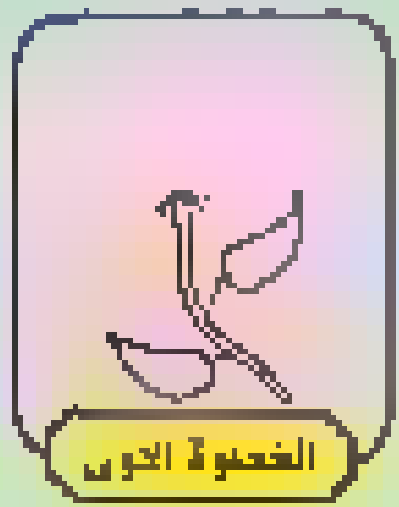
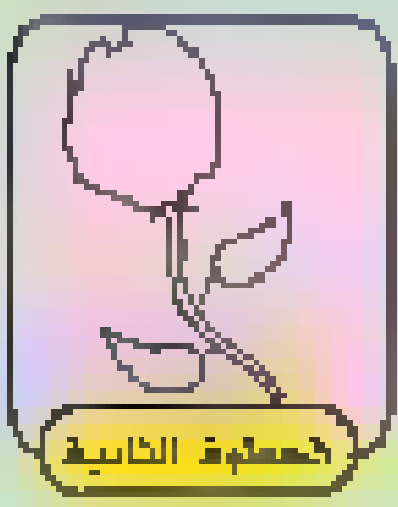
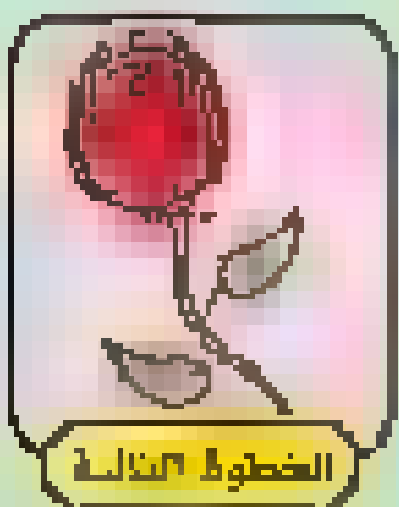






## الزراعة

### كيف ترسم الزهرة بثلاث خطوات؟



پیش از این  
تا هر چه

چند سال  
پیش از این



... + + ...

...  
...  
...





۱. در این تصویر، یک زن با لباس سبز در یک فضای داخلی قرار دارد. نور از پنجره بزرگ در پس‌زمینه می‌تابد و بر روی لباس او تأثیر می‌گذارد. در سمت راست، یک دروازه یا ورودی دیگر به فضای دیگری منتهی می‌شود.

۲. رنگ سبز لباس زن، با رنگ گرم و نارنجی پس‌زمینه تضاد دارد و توجه را به خود جلب می‌کند. نورپردازی به گونه‌ای است که عمق فضا را القا می‌کند.

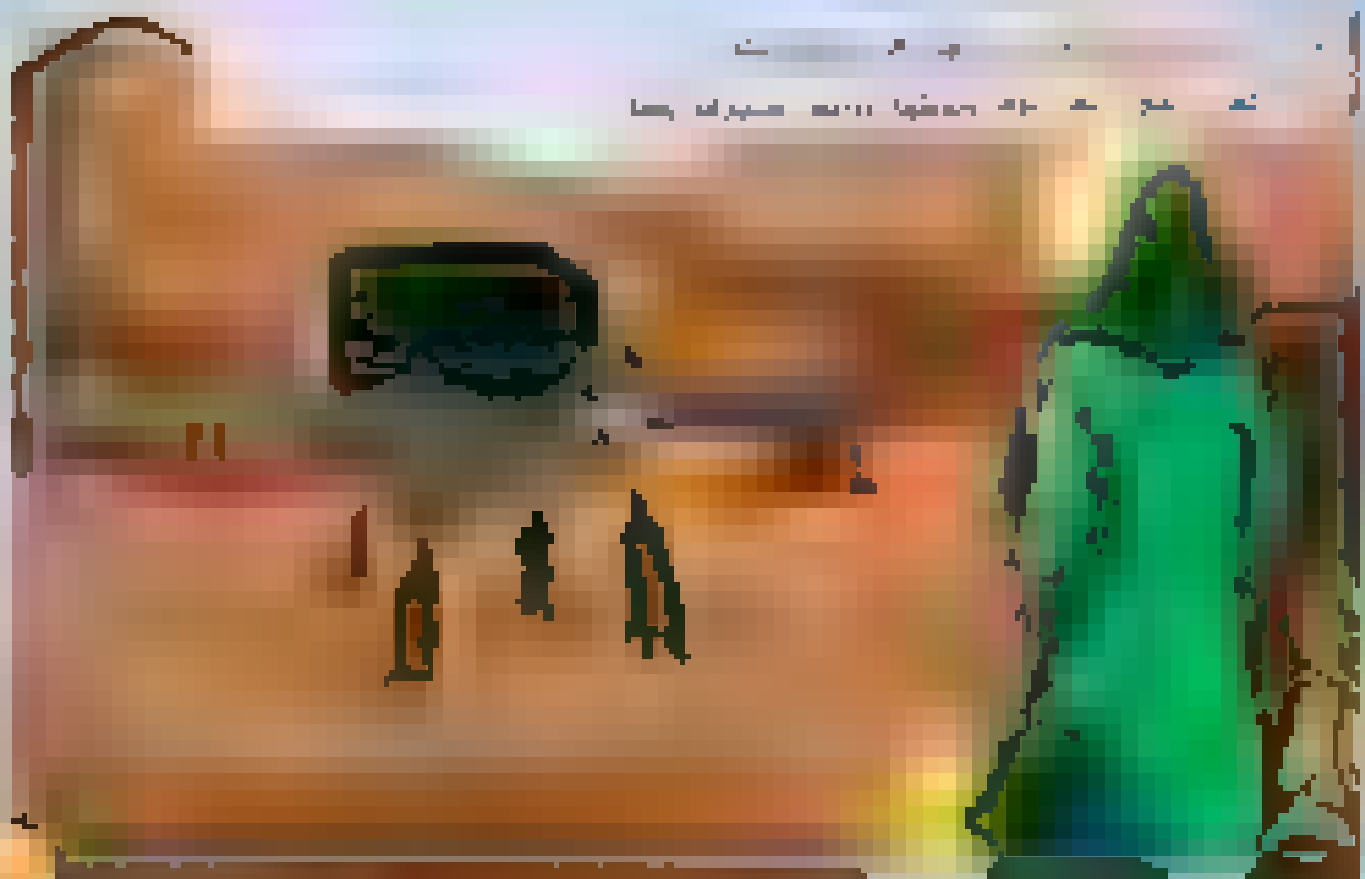
۳. این اثر به نظر می‌رسد که بر روی یک بوم یا کاغذ بافت‌دار اجرا شده باشد، زیرا خطوط و تغییرات رنگ در آن به وضوح دیده می‌شود.

۴. فضای تصویر، آرامش‌بخش و دلنشین است، با تمرکز بر بازی نور و رنگ.

۱. در این تصویر، یک زن با لباس سبز در یک فضای داخلی قرار دارد. نور از پنجره بزرگ در پس‌زمینه می‌تابد و بر روی لباس او تأثیر می‌گذارد. در سمت راست، یک دروازه یا ورودی دیگر به فضای دیگری منتهی می‌شود.

۲. رنگ سبز لباس زن، با رنگ گرم و نارنجی پس‌زمینه تضاد دارد و توجه را به خود جلب می‌کند. نورپردازی به گونه‌ای است که عمق فضا را القا می‌کند.

۳. این اثر به نظر می‌رسد که بر روی یک بوم یا کاغذ بافت‌دار اجرا شده باشد، زیرا خطوط و تغییرات رنگ در آن به وضوح دیده می‌شود.





# الطبخ مع فسيحة

## تقديم



## الطبخ

الطبخ هو...

الطبخ هو...

...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

## الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...

الطبخ هو...



الطبخ هو...



الطبخ هو...



الطبخ هو...

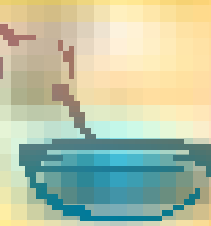


الطبخ هو...

الطبخ هو...

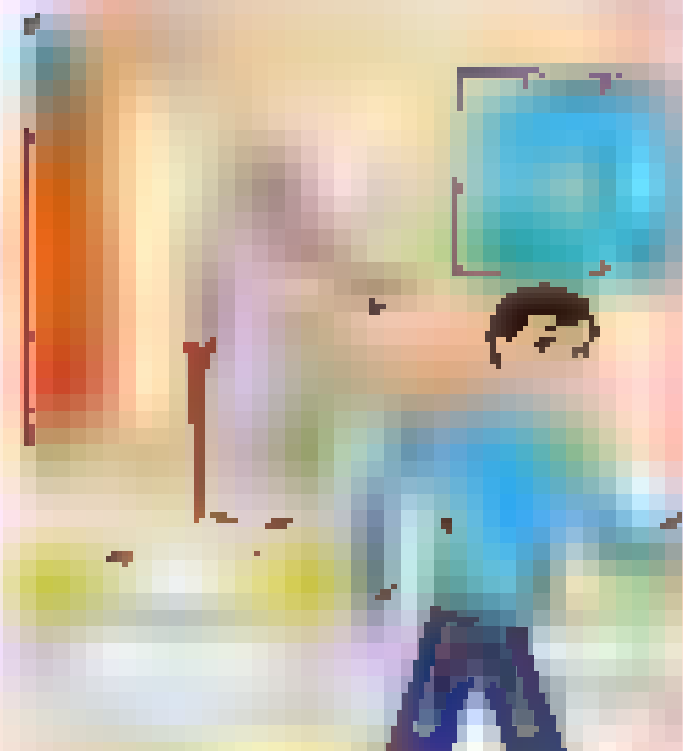


الطبخ هو...

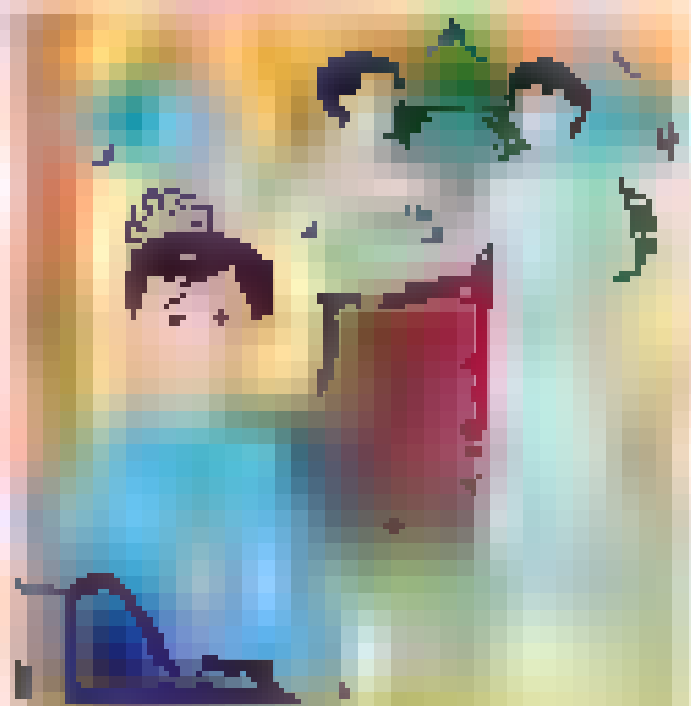


# أكثر الساعات يوم القيامة

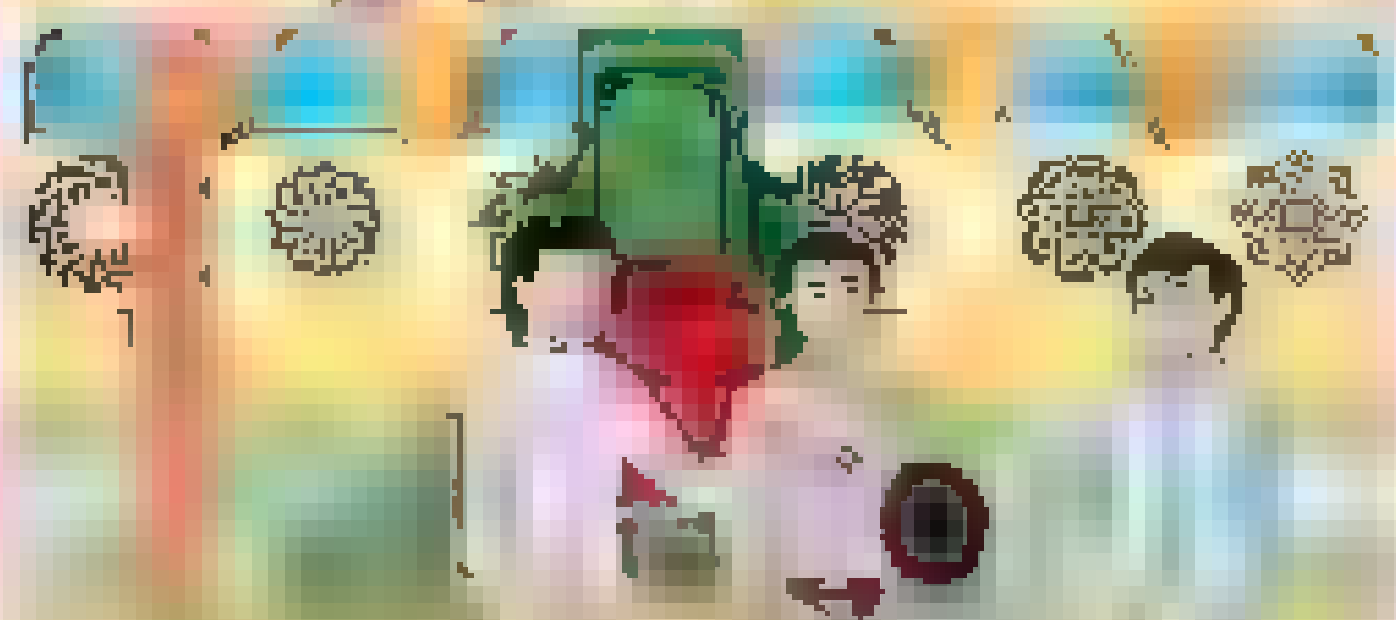
شبهه في اليوم  
سواء كان في اليوم



هنا في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم



في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم



في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم  
في هذا اليوم في هذا اليوم في هذا اليوم



لعل الله من كل

علمين التجر

بطلن بحسن و بصبر و صبرا و اقرب الله من كل

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

علم الله من كل علم و علم الله من كل علم

و



الصوريات

الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات  
الصوريات



جود العالم

الصوريات

الصوريات

الصوريات

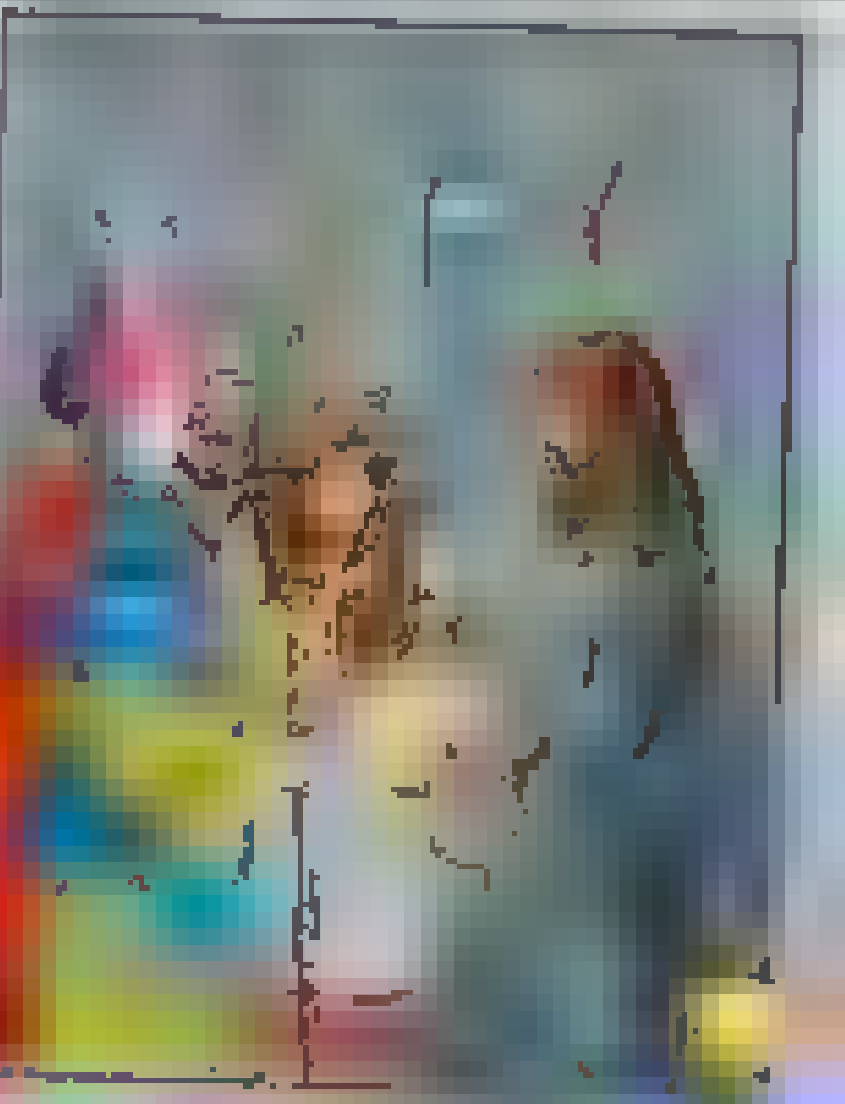
الصوريات

الصوريات

# التربية السرية



في هذا الكتاب نناقش  
 بعض القضايا التي تواجهنا  
 في الحياة اليومية  
 ونحاول أن نقدم  
 بعض الحلول لها  
 بطريقة بسيطة وسهلة  
 للجميع  
 نأمل أن يكون  
 هذا الكتاب مفيداً  
 للجميع  
 ونشكر الله على  
 ما هدانا لهذا









## عجائب خلق الله

الخراب والبلى

[illegible]

1000

يعتبر إقليم الشرق الأوسط منطقة تعدد الثقافات والديانات  
والعقائد الدينية من الشرق الأوسط الشمالية إلى  
الجنوبية إلى ولاية فلسطين الأسكنية. وتعتبر العائلات  
المتنوعة من الشرق الأوسط والشرق الأوسط من الشمال  
إلى الجنوب. العائلات المتنوعة كبيرة. يعتبر 70% من  
الشرق الأوسط من مختلف بلدان الشرق الأوسط. يعتبر  
عائلة الشرق الأوسط من الشرق الأوسط. يعتبر

فقد خلق الله تعالى الإنسان من طين، وخلق سبحانه وخلق آدم عليه السلام من طين، وخلق نوح عليه السلام من طين، وخلق إبراهيم عليه السلام من طين، وخلق إسماعيل عليه السلام من طين، وخلق إسحاق عليه السلام من طين، وخلق يعقوب عليه السلام من طين، وخلق يوسف عليه السلام من طين، وخلق موسى عليه السلام من طين، وخلق هرون عليه السلام من طين، وخلق داود عليه السلام من طين، وخلق سليمان عليه السلام من طين، وخلق عيسى عليه السلام من طين، وخلق محمد عليه السلام من طين.

بعد هذا التمهيد الذي بدأه منتقدو الإسلام العرب، فقد استخدموا على أن يصلحوا معتقداتهم التي كانت من الأصول القديمة، والالتفات إلى القصة التي حدثت في الإسلام في تلك الأوقات، وهو يقولون: "أما هذه القصة، فمنها ما هو من عمل وأخبار النبوة، وما هو من عمل وأخبار النبوة، وما هو من عمل وأخبار النبوة، وما هو من عمل وأخبار النبوة".

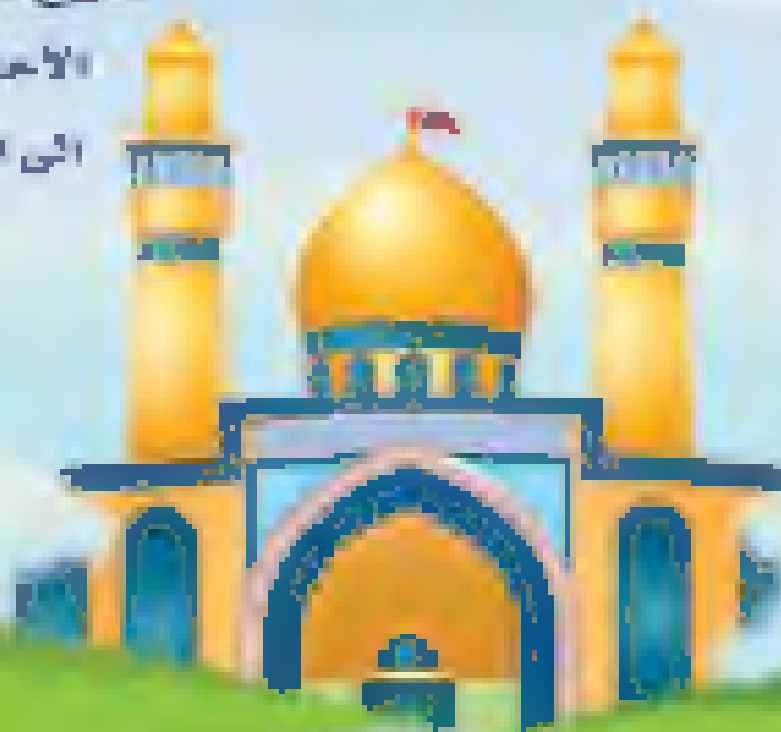
سلسلة حديث

# حديث النساء

الأخر

تقديم وحديث الطهوانة كتابات عامة للمعينة الحسينية الطهوانة مسابقة  
كبرى لتحقيق ( حديث النساء ) ومبتدئ تحقيقها هو الزميلة للناشرين، والناشر  
الأولى الطهوانة لجوانم للمراة التالية الأخرى وسيحدد موعد إجراء المسابقة  
لاحقاً ويقترب أن يكون **المرور اثنا عشر سنة** عما دون إمتداداً  
لتاريخ الولادة للفتية **تسوية** معصورة من هوية  
الأحوال الفتية يملأها المتناهي والتساوية  
الى اللجنة المختصة يوم إجراء المسابقة.

الإدارة العامة للفتية  
الحسينية المقدسة



www.alharamain.com